





**میسکروفون**

□□ أجرت أسرة إذاعة البرنامج الثاني أمه إذاعات الشبكة الثقافية التي تضم أيضا الداعي الثقافي والموسيقى والبرنامج الأوربي دراسة للتدريج على حجم الاستماع لأنشطتهم التي تبث أسبوعيا من الساعة الثالثة مساء وليلة ثلاث ساعات ونصف الساعة ، وأثناء المستمعين حول البرنامج المختلفة وتوافيقه وقد تعرض الأسرالى ، ولقد تعرض الكتاب وهو الأخير فرصة للحصول على دراسة عشوائية منه تمثل معظم مناطق الجغرافية إلى جانب أن رواد معرض الكتاب من يقطع انصب جمهور يستطاع رايه حول دراسة ثقافية . وقد ضمت عينة الدراسة ٥٠٠ حالة بالإضافة إلى ٥٠ من فئة الراى . حيث كانت من أهم ما سافرت منه تلك الدراسة في الظروف التي تمت بها ٦٠ ٪ من العينة التي تمثل جمهور المعرض استمعت لإذاعة البرنامج الثقافي . وقد جاءت نتائج تلك الدراسة متوافقة مع ما سبق أن أشرته إلى هنا منذ سنين وهو موضوع الموجات التي تبث عليها تلك الإذاعة برامجه ، وهي الشكوى التي ردها ٧٢ ٪ إلى جانب تلك ساعات الإرسال الأسبوعية وهو ما شكنا من ٩٠ ٪ إلى جانب ٥٥ ٪ من العينة ترى أن وقت الإرسال غير مناسب . والملاحظات السليقة فأننى أضف صوت لبعض ما طالب به الذين أجريت الدراسة عليهم : زيادة اهتمام أجهزة الإعلام بمتابعة نه البرامج ، والجودة الصفائية في جانب الإذاعات العلمية وقنوات التلفزيون ، والاهتمام بما جرى في العالم العربي ، والاستماع بقاعدة أعرض من الكتاب والتلفذ . تقليل البرامج الموسيقية وخاصة ما يعتمد على المشاهدة كالأوبرا ، واليهام على الاهتمام بالفلسفة والدراسات الاجتماعية . من أمثلة على ضرورة تقديم دراسة إرسال صليحية تلك الإذاعة ، أنها ستجد أقبال كبيرا من المهتمين بيقظة وأحب والدراسات الجادة

**محمد صالح**

## نمحت دعوة برنامج

**تكتيف الإحصاء**

**أعمال فنية**

**القصة الأولى**

٨,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم  
٨,٠٧ تاهيل المعلمين .. علوم البر  
للمستوى الأول  
٨,٣٤ جبر عام للمستوى الثاني  
٩,٠١ تاريخ يوناني للمستوى الثالث  
٩,٦٦ طرق تدريس اللغة العربية للمستوى الرابع  
١٠,٠٥ سينما الأطفال  
١١,٠٥ نشرة أخبار الأطفال  
١١,٣٠ مجلة المرأة - عرض أزياء وطرق تجميله  
١٢,٠٠ علم الحيوان  
١٢,٢٥ شعائل صلاة الجمعة وموضوع الخطبة الحج مؤتمر عام للمسلسل  
١,٤٠ تاريخ للثقوية العامة  
٢,٠٩ تجميعات للثقوية العامة  
٢,٤٤ لقاء فضيلة الشيخ المشراوي  
٢,٣٠ مع النسيب : حلقة عن الاجتماعيات  
٤,٠٠ مبراة والأهل  
٦,٠٠ الأجيال  
٦,٣٣ ندوة للتراث : يستضيف الدكتورة أم  
عس هاشم وعبد الله عبد الشافي  
واحمد شليبي  
٧,٠٨ لقاء الإهداء  
٨,١٥ غزليات : مع أغنيات لليل مراد وفوق  
الغزليات ونجاح سلام ومحمد فوق  
وهدي سلطان وعبد الحليم حاد  
ومحمد الخزي وشادية  
٨,٥٤ حديث الروح  
٩,٠٠ الأجيال يليها النشرة الجوية لم ن  
الاستوع  
١٠,٢٧ فيلم : شهاد لاتعرب الكتب  
١٠,٣٣ القرآن الكريم

ع على الخاصة

**● عديدة بقصر العيني**  
● نجحت الحملة التي قامت بها ام  
● هى لدعوة المواطنين للترفع بشراء  
● جرة تكيف لقرى العيلة المصرية  
● الجديدة بمستشفى قصر العيني  
● القديم. تعهدت احدى الشركات  
● استرايلى بقيام بتركيب جميع  
● الاجهزة مجاناً، ساهمت في الترفع  
● مجموعة ضخمة من المواطنين  
● المبيعات ستعادل اسواقهم ١,٣ ظر  
● نيوم في بمراسم. عل الخاصة،  
● الفيلسوف العالم

٩,٠٠	الافتتاح والقرآن الكريم مائتين وسبعة	يئة
٩,٠٧	كيمياء للثانوية العامة (درسل)	وى
١٠,٣٩	تاريخ للثانوية العامة	
١١,٥٤	القيام الفرنسى (التجوى) والذ	
	عل طلبة الثانوية العامة لغات	يئة
٢,٠٩	برامج الأطفال : رحلة الجبال و	
٣,٠٧	القيام وأراء	
٣,٧٧	التيام الاجنبي (شجرة المعرفة)	وع
٥,٢١	المخفية الاسلامية : عرض د. مح	ين
	السيد محمد لكتب نظريات الاعا	
	الاسلامى تأليف د. منير حجاب	
٥,٣٣	تكميلينا	يين
٧,٠٠	الاسبوع الرياضى	
٧,٠٠	الأخبار بالفرنسية	
٧,١٥	مع الكلايه : مع بداية كسرة البئر	معد
٨,٠٠	الأخبار بالانجليزية	كور
٨,١٥	طبقات الخاص : عن تفتيت حصو	
	القوات الحمرية	
٨,٢٩	حوته قبل النوم	يد
٨,٣٧	معارات اجنبية لفرقة بيتز بيب	فند
٨,٥٥	نوعات الخبثا الغربية واسبانيا تحل	
	سمير أبو السعود، وثنيلذ وفاء فافا	
١١,١٢	حلقة اجنبية طويلة من (فر	هلية
	الاسبوع)	
١٢,٢٨	احداث ٢٤ ساعة	

\_\_\_\_\_



من فيلم [ شجرة المعرفة ] يجتمع بين .. كل جونسون  
ريغانز وفيلكس فلسور .

القناة

\* \* على الغدا  
**الأهلي ونسج طوان**  
**في الدوري والمخاض**  
**وأسياد في كأس أوروبا**  
 □ تتقلد القارة الأولى ٤,٠٠٠ عصرا  
 من الهواء مباراة في القدم بين  
 فريقتي الأهلي ونسج طوان في  
 الدوري العام من استاد القاهرة .  
 □ وتتقلد القارة الثانية ٨,٠٠٠ مساء  
 مباراة كرة القدم بين فريقتي الأهلي  
 والفريقين وأسياد في كأس الأمم  
 الأوروبية والمخاض بلانكا الغربية .

□ تعرض القارة الأولى في سهرتها فيلم )  
 وسفير صوري وهدي سلطان  
 تدور أحداث الفيلم حول (أيمن)  
 وشقيقها الصغير بعد وفاة والدهما .

**لقاء**  
 □ بعد الخطوات العملية لقيام الد  
 وتعمل التعريفية المصرية لزودة جدد  
 المصنعة في الجارة والصناعة المصرية  
 الآتي على اللقاء الأول . . . وعن مع  
 وتيسر الجميع تحدث د . محمد ع  
 الصحف العربية من الطباعة في الخار  
 وفاس عبد الله الحرب رئيس تحرير  
 الد . . . . . بعد محمد زائد ومخبر

العصر : ٤,٣١

٧,٥٨ : المغرب  
٩,٣١ : العشاء

**إذاعة القرآن الكريم**

□ النداء في القرآن : ٧,٤٦ مساء ..  
حول معنى النداء في الآية الكريمة  
• يا أيها الإنسان ما غرّبك بربك  
الكريم الذي خلقك فسواك فعدلك  
• الآية ٦ من سورة الانفطار ..

## المشاهد والى

[illegible]

## ملاحظات

صدر القانون الجديد لشركات توظيف الأعمال  
لرأى المسؤولين في هذه الشركات أو للدواعي  
وحدد القانون السجن ١٥ عاما جزاء على من يخالف  
التشريع أو قرارات سوق المال.

ايضا نزع القانون الجديد من مجالس ادارات  
اختصاصاتها وحرثتها في العمل ، فاصبح تعيين  
المال ، وكذلك تحديد نسب الربح التي توزع على  
مجال الاستثمار ، وتحديد نسب المبلغ المستثمر  
ايضا حرم القانون المودعين في هذه الشركات  
الضرائب اسوة بغيرهم من حملة شهادات  
والسندات.

ايضا حاول القانون الجديد ان يحكم الرقابة  
فتعبدت جهات الرقابة والمساءلة .. واصبحت  
وزارة الاقتصاد والبنك المركزي ومصلحة الضرائب  
والرقابة الادارية ومصلحة الضرائب والجهات  
ولسنا ضد رقابة الدولة على الشركات والمؤسسات  
فرقا بين الرقابة وبين فتح الباب على منافستها  
وهذا هو الشيء المحير.

ان هناك اتفاقا شبه عام بين المصرفيين  
والعلماء في حلجة ان اى يدار بأسلوب العلم  
والعقل هو الذي ينجح الآن .  
ان قانونا يصدر ليحول شركات  
الخاص الى شركات تدار بأسلوب  
اسلوب جريدها من قبل وفشل ، وهو  
مقلم القانون التي ابكرت فكرة  
ونحن نتحدث كثيرا عن الاستثمار كسبب  
الاقتصادية ، وعامل مشجع لجذب رؤوس  
تستريح ان بنوك العلم ولم تات الى مصر  
هل يحقق القانون الجديد الحرية والنفع التي  
وهل يحقق الامان المطلوب لرؤوس الاموال  
المصرية ؟

هذه اسئلة لاتنطق ان الجواب عليها صعب  
ان احدا لايتطرق واجب الحكومة في الرقابة  
ولكن هناك فرقا بين الرقابة والحملة التاني

[illegible][illegible]

## فندق اطلس الزملاك

٦٠ شارع الجمال العربية المهندسين  
٢١١٧٥ - ٢١١٧٤ - ٢١١٧٣  
مطعم شرقي - مطعم فرنسي - بيسكويتي  
TAMANGO

## فندق سيزارز بالاس

أحدث فنادق الدرجة الأولى على حد  
الخير في مصر  
الفرنزي هومي - مطعم فاخر  
تكنيف مرمرى - مطعم فاخر  
رياضية - تراسا مطبوخ - كوشيل  
مبارك ٢١٠٢٠٠ - ٢١٠٢٠١٠٠ - ٢١٠٢٠١٠٠

## فندق بوجرة الفيوم

على بوجرة فيوم  
٢١٢٤٢٤ - ٢١٢٤٢٤ - ٢١٢٤٢٤  
محطات سباحة وملاهي  
مطعم وفندق صلي كامل  
٢٥٢٢٥٦ - ٢٥٢٢٥٦ - ٢٥٢٢٥٦

## فندق اوت فستود

٦٠ في السلسلة مزارع من ميدان  
زيتون العليين والبيسكويتي  
٢١٢٥٦٦ - ٢١٢٥٦٦ - ٢١٢٥٦٦  
مطعم شرقي - مطعم فرنسي - بيسكويتي  
٢١٢٥٦٦ - ٢١٢٥٦٦ - ٢١٢٥٦٦

## فندق لوتوفشان

٢١٢٥٦٦ - ٢١٢٥٦٦ - ٢١٢٥٦٦  
مطعم شرقي - مطعم فرنسي - بيسكويتي  
٢١٢٥٦٦ - ٢١٢٥٦٦ - ٢١٢٥٦٦

## فندق جندوب

٢١٢٥٦٦ - ٢١٢٥٦٦ - ٢١٢٥٦٦  
مطعم شرقي - مطعم فرنسي - بيسكويتي  
٢١٢٥٦٦ - ٢١٢٥٦٦ - ٢١٢٥٦٦

## فندق انكرسام القاهرة

٢١٢٥٦٦ - ٢١٢٥٦٦ - ٢١٢٥٦٦  
مطعم شرقي - مطعم فرنسي - بيسكويتي  
٢١٢٥٦٦ - ٢١٢٥٦٦ - ٢١٢٥٦٦

## فندق اطلس الزملاك

٦٠ شارع الجمال العربية المهندسين  
٢١١٧٥ - ٢١١٧٤ - ٢١١٧٣  
مطعم شرقي - مطعم فرنسي - بيسكويتي  
TAMANGO

## فندق سيزارز بالاس

أحدث فنادق الدرجة الأولى على حد  
الخير في مصر  
الفرنزي هومي - مطعم فاخر  
تكنيف مرمرى - مطعم فاخر  
رياضية - تراسا مطبوخ - كوشيل  
مبارك ٢١٠٢٠٠ - ٢١٠٢٠١٠٠ - ٢١٠٢٠١٠٠

## فندق بوجرة الفيوم

على بوجرة فيوم  
٢١٢٤٢٤ - ٢١٢٤٢٤ - ٢١٢٤٢٤  
محطات سباحة وملاهي  
مطعم وفندق صلي كامل  
٢٥٢٢٥٦ - ٢٥٢٢٥٦ - ٢٥٢٢٥٦

## فندق اوت فستود

٦٠ في السلسلة مزارع من ميدان  
زيتون العليين والبيسكويتي  
٢١٢٥٦٦ - ٢١٢٥٦٦ - ٢١٢٥٦٦  
مطعم شرقي - مطعم فرنسي - بيسكويتي  
٢١٢٥٦٦ - ٢١٢٥٦٦ - ٢١٢٥٦٦

## فندق لوتوفشان

٢١٢٥٦٦ - ٢١٢٥٦٦ - ٢١٢٥٦٦  
مطعم شرقي - مطعم فرنسي - بيسكويتي  
٢١٢٥٦٦ - ٢١٢٥٦٦ - ٢١٢٥٦٦

## فندق جندوب

٢١٢٥٦٦ - ٢١٢٥٦٦ - ٢١٢٥٦٦  
مطعم شرقي - مطعم فرنسي - بيسكويتي  
٢١٢٥٦٦ - ٢١٢٥٦٦ - ٢١٢٥٦٦

## فندق انكرسام القاهرة

٢١٢٥٦٦ - ٢١٢٥٦٦ - ٢١٢٥٦٦  
مطعم شرقي - مطعم فرنسي - بيسكويتي  
٢١٢٥٦٦ - ٢١٢٥٦٦ - ٢١٢٥٦٦

## فندق اطلس الزملاك

٦٠ شارع الجمال العربية المهندسين  
٢١١٧٥ - ٢١١٧٤ - ٢١١٧٣  
مطعم شرقي - مطعم فرنسي - بيسكويتي  
TAMANGO

## فندق سيزارز بالاس

أحدث فنادق الدرجة الأولى على حد  
الخير في مصر  
الفرنزي هومي - مطعم فاخر  
تكنيف مرمرى - مطعم فاخر  
رياضية - تراسا مطبوخ - كوشيل  
مبارك ٢١٠٢٠٠ - ٢١٠٢٠١٠٠ - ٢١٠٢٠١٠٠

## فندق بوجرة الفيوم

على بوجرة فيوم  
٢١٢٤٢٤ - ٢١٢٤٢٤ - ٢١٢٤٢٤  
محطات سباحة وملاهي  
مطعم وفندق صلي كامل  
٢٥٢٢٥٦ - ٢٥٢٢٥٦ - ٢٥٢٢٥٦

## فندق اوت فستود

٦٠ في السلسلة مزارع من ميدان  
زيتون العليين والبيسكويتي  
٢١٢٥٦٦ - ٢١٢٥٦٦ - ٢١٢٥٦٦  
مطعم شرقي - مطعم فرنسي - بيسكويتي  
٢١٢٥٦٦ - ٢١٢٥٦٦ - ٢١٢٥٦٦

## فندق لوتوفشان

٢١٢٥٦٦ - ٢١٢٥٦٦ - ٢١٢٥٦٦  
مطعم شرقي - مطعم فرنسي - بيسكويتي  
٢١٢٥٦٦ - ٢١٢٥٦٦ - ٢١٢٥٦٦

## فندق جندوب

٢١٢٥٦٦ - ٢١٢٥٦٦ - ٢١٢٥٦٦  
مطعم شرقي - مطعم فرنسي - بيسكويتي  
٢١٢٥٦٦ - ٢١٢٥٦٦ - ٢١٢٥٦٦

## فندق انكرسام القاهرة

٢١٢٥٦٦ - ٢١٢٥٦٦ - ٢١٢٥٦٦  
مطعم شرقي - مطعم فرنسي - بيسكويتي  
٢١٢٥٦٦ - ٢١٢٥٦٦ - ٢١٢٥٦٦

## فندق اطلس الزملاك

٦٠ شارع الجمال العربية المهندسين  
٢١١٧٥ - ٢١١٧٤ - ٢١١٧٣  
مطعم شرقي - مطعم فرنسي - بيسكويتي  
TAMANGO

[illegible]

**دور سينما القاهرة**

شبرا بالاس بشبرا ت ١٩٠٧٤٨  
 هادي وادي  
 ١٩١٧٧٧  
 وكي الايمان  
 مودين بشبرا  
 اصفهه الشيطان  
 ٧٤٥١٦٦  
 زمين المتزوج  
 ١٩٨٨٤١  
 الشيطان الاسود  
 لوجيني  
 ١٩٣٨٤١  
 عذبة (١) اصفهه الحويه  
 ايده والله  
 ٧٤٥٢٠٠  
 ابيات  
 ليله القليبي عتي بكينه و زغلول  
 ١٩٣٨٤١  
 الفلوس والوحوش  
 حبيبه النسر  
 عيني الشمر  
 قاهر الارهاب  
 نورعدي الصليبي  
 عين الشمر  
 عذبة الشيطان  
 الشمس الحرام

**سينما الاسكندرية**

رويل  
 اصفهه الشيطان  
 ريفو  
 اوبوينج  
 اصفهه الثلاثة  
 رافو  
 ابيات الحشر  
 ٤١٧٧٩٢  
 السطاح الغامض

فريول  
 بكينه و زغلول  
 اوبوينج  
 هادي يوليوي  
 ريفو  
 عذبة  
 ستراند  
 تنظيم فرانس الكبير . عيني يمشي الجبل

**سينما باحافظ**

لويا سويحات ت ٧٣٢٤٤٤  
 اصفهه الشيطان . سيف الانعام

**سراج ومطاء**

**اللييل**

مكيه الهواه ت ٨٥٢٦٢٢ - ٨٥٠٠٠١  
 فريول  
 فريول فاضل . محمد شريف  
 عذبة  
 لوجيني  
 الهواه فريد . طلس شمس الدين

**كازينو الموعد**

١٦١ شارع الهرم ت ٨٥٢٩٢٦ مكيه الهواه  
 عذبة . حسن الانسر . ملكات جمال البدو افضه البيديه  
 وقرتها . رافهه الاسكندريه ناني . صوت الجبل هادي بريك  
 هر الزمان موا كمال

**لونا بارك تكيف مركزي**

**بالقاعه الذهبية ألف بيلد ويلد**

شارع البحر الانعام امام قسم الجيزه ٧٣٢٤٢٧ / ٧٣١٩٢٦  
 عمرو دياب . مرفت بدر . نديم فؤاد . سلمي وقرتها البيديه .  
 ايمان حمدي . دهب . جمال الناصر . يوسف حلي وقرتها  
 السميره . سحر خاص للعراس

**مسرح لورد**

اول طريق مصر اسكندريه الصحاري  
 آخر شارع الهرم ت ٥٣١٣٨ / ٧٣٢٨٧  
 سحر حمدي . عمر دياب . شكريات الامير  
 الهواه . حامي عبد الهادي . مينا عبد  
 تاجر سحر . زينب . فريال الزمان

**السيرك العالي**

الفيان . بلفلورا . سويسرا ت ٤١٥٨١٢  
 بكليه سان مارك وقرتها بالاسكندريه

استاذ علي السبع المديريه  
 ٧٥٣٦٩٥٥  
 مينا دياب  
 ٧٥٣٦٩٥٥

**سمير عثمان**  
**فارسه**

**المسرح الجديد**

١٩٣٧٥٦٦

**المسرح الجديد**





## هامة الأيرانيين تكشف ضعفهم

كشف القادة الإيرانيون مرة أخرى عن حقيقة واحدة لها عندما شنوا هجومهم للفشل الأخير على منطقة الشاهجة العراقية بغرض استعادتها من القوات العراقية التي حررتها منذ فترة قصيرة. فقد كان الهجوم على الشاهجة هزيمة في هزيمة واحدة من حيث أنه لم يرد من قبل عن مصادر قوية في طهران عن حالة مروعة من فقدان الروح المعنوية داخل الجيش الإيراني خاصة بعد تحرير القوات العراقية منطقة شبه جزيرة الفاو.

وقد أوضحت المعركة الأخيرة في الشاهجة أن المقاومة التي بذلها الخوميني لرفع الروح المعنوية لكواته عن طريق عزل عدد من القادة العسكريين وتعيين مفلسي واستجاني رئيس البرلمان قلدا عما كانت محاولة فاشلة. وللعجوبة الإيرانيين كل الحق أن يخسروا معنوياتهم لسببين:

الأول أنهم يحاربون تحت إمرة قيادة طائشة ورافضة للسلام والعيش الآمن والتنمية الداخلية. والثاني أن الأرض التي يمارس الخوميني بالتحكم فيها ليست أرضهم، فهم يريدون أن يحاربوا في أرض العراق على أسس وأهبة وصلح وغرور لا يرضى الله ولا الناس عنها.

وإذا كان هذا هو الوضع بالنسبة للقادة الإيرانيين فماذا زال أمامهم رغم ذلك بعض الوقت - إذا سار التحول للخروج من الحصة التي أصروا على استمرارها. وذلك من خلال مد اليد بالسلام لتقابل اليد الممدودة منذ سنين من جانب العراق ونظرا لأن المسلمين في كل مكان يريدون إنهاء هذه المذبحة بأسرع ما يمكن فإن الخوميني ورجاله نكلمه سوف يجدون من الدول والقادة الذين يدعمون ما يقومون به من سياسات لتخفيف السلام في الخليج وإعادة الأوضاع والملاقات بين سائر دوله إلى سابق عهدها. ولكن ذلك صعب التحقيق إلا إذا عدلت القيادة الإيرانية إلى صوابها للفقود وهو أمر غير مستبعد تحت تأثير الأداء البطول للقوات العراقية وفي وقت تؤكد فيه بغداد أن اليد ملأئت مدودة بالسلام.

## دروس الماضي ... وضرورات الحاضر !

لأن القوات المسلحة المصرية هي الذراع الواقية للوطن من شحور المعتدين والفتنة الرافعة التي تزد الفاسمين والحافظ الأمن على البنا الاقتصادية مصر من محاولات من الاستقرار يحرس الرئيس مبارك يوما على الانتقاء بالقدرة والضبط والجدول ليضع أمامهم كل حقائق الموقف الداخلي والخارجي ويشرح لهم رؤيته المستقبلية في ضوء ما يحيط بنا من تطورات وما يستجد على الساحة من متغيرات.

وليس من شك في أن اللقاء الأخير الذي تم هذا الأسبوع بين الرئيس بوضعه القائد الأعلى للقوات المسلحة مع أبنائه من ضباط الجيش الثالث الميداني إنما كان يستهدف في المقام الأول تجديد التفكير على مصر مازالت تؤمن وتثق في أن الإعلاء للملكة على عتق القوات المسلحة في وقت السلم لتلعب في أزميتها من تلك التي تحملتها في زمن الحرب وإن استمرار توفير الامتيازات لها أمر حتى وواجب شعث بلقياس به.

لكن الشعب كله يعلم علم اليقين أن الناتج الذي يحصل عليه الوطن من دعم قوات المسلحة يؤول كثيرا ما يتحمل من تكلفة ويعلى أن تشير على سبيل المثال إلى أن ما تقدمه القوات المسلحة من تأهيل للمجندين وأعداد للفنيين يمثل تزويدا مبطرا للقوات المسلحة بأفضل الكوادر تأهيلا وتدريباً وانضباطاً.

والشعب كله يعلم ويؤي دور القوات المسلحة في تحديث وتقوية قاعدة المرافق والخدمات الموجودة على أرض الوطن حيث تمثل الطرق والنظم والاتصال ومحطات المياه والكهرباء التي تقيمها القوات المسلحة إضافة إلى رصيد الوطن من المرافق والخدمات.

وإذا كنا نعلم الآن بمرحلة من السلم والهدوء فإن ذلك يعود أولا وأخيرا إلى ما وصلت إليه قواتنا المسلحة من كفاءة واستعداد تجعل الطمحين والحافين يولون كثيرا قبل الإقدام على أية خطوة يترتب عليها تهديد أمن مصر أو تجاوز حدودها.

وإذا كانت دروس الماضي قد علمتنا الكثير حول أهمية توافر قوة الردع التي تحمي استقلال وأمن وسيادة الوطن فإن ملامح الحاضر وما نشهده للمنطقة التي نعيش فيها من صراعات ينبغي أن تدفعنا إلى استمرار التمسك بالوابتات الأساسية في استراتيجيتنا الشاملة والتي ترتكز على تمسكنا بالسلام دائما وعدم البدء بالعصيان اطلاقا وأن تكون دوما مستعدين لصعد الغزاة والمعتدين والطمع.

إن دروس الماضي وضرورات الحاضر تحتم علينا الاستمرار في توفير كل ما يكفل دعم وبناء القوات المسلحة لكي تقبل لفرصة على أداء دورها في الدفاع عن أمن الوطن. فهذه أملة في عتق كل مصري يرغب في الحياة الحرة الكريمة له والولادة من بعده.



بقلم:

## إبراهيم نافع

كان يعرف أن زيادة الـ ١٠٪ لن تحقق الهدف ولن تليق احتياجات محدودى الدخل لمواجهة ارتفاع الأسعار فكان قراره بأن تكون الزيادة الـ ١٠٪ وأن تكون علوية إجتماعية لا تخص منها الضرائب وأن تكون بلا حد أقصى لتخفيف الإعباء عن محدودى الدخل. وكان في ذلك منطقيا مع نفسه ومع أهداف حكمه الذي يمثل مصالح الجماهير العريضة ومع اختياره الجيد للفظت الواسعة من محدودى الدخل.

بل واستطاع أن يقول أيضا أنه كان منطقيا مع معطيات الواقع المالى والاقتصادى في مصر الآن.

أن الأجور في الحكومة والقطاع العام تصل الآن إلى ١٠ مليارات جنيه وزيادتها بنسبة ١٠٪ تعنى زيادة التكلفة لمليارات من الجنيهات وزيادتها بنسبة ١٠٪ تعنى زيادة التكلفة بنسبة مليار ونصف مليار من الجنيهات.

والأمر الجديد الذي تحققت للخزينة العامة من زيادة أسعار بعض السلع كمستلزمات البترول والكهرباء والسجائر ومن زيادة فائض القطاع العام وزيادة حصيلة الضرائب وزيادة موارد الدولة من الانتاج، تسمح بتغطية هذه التكلفة الجديدة في الأجور إذن فلتكن الزيادة بنسبة ١٠٪ لكي تتمكن الجماهير من مواجهة ارتفاع الأسعار.

وفي هذه النقطة بالذات أريد أن أؤكد أن علينا ألا نخشى من استمرار زيادة الأجور مع رفع الأسعار بدعوى أن رفع الأجور يملأه الأسعار سوف يدخل بنا في حلقة مفرغة فتتعلق الأسعار في السماء وتحاول الأجور دائما ملاحقتها وتكون النتيجة زيادة التضخم.

أقول أنه لا مبرر للحساسية من هذا الاحتمال لأن تعاملات الاقتصاد خاصة في دولة تلتزم بخطة التنمية كتيبة يخلق هذا التوازن على المدى البعيد ولقد جربت دول عديدة في العالم سياسة رفع الأجور لمواجهة ارتفاع الأسعار ونجحت هذه السياسة في النهاية في خلق التوازن مع تعاملات الحركة الاقتصادية في المجتمع فلم يستمر تزايد التضخم فيها بعددلات عالية ولم يستمر ارتفاع الأسعار بنفس النسب.

وإذا كانت بعض هذه الدول قد وصلت إلى معدلات كبيرة في الأجور فإن ذلك لم يتحقق في جرة واحدة وإنما تم عبر مراحل تدريجية وخلال سنوات طويلة.

ولذلك إن استمرار الجهود لتخفيض العجز وزيادة موارد الدولة وعلاج الخلل في أسعار بعض السلع التي تلعب للجماهير بأسعار اجتماعية أكثر منها اقتصادية واستمرار الجهود لترشيد الدعم وضمان وصوله إلى مستحقه وفرض من يستحقون الدعم من لا يستحقونه واستمرار الجهود المضنية لزيادة الانتاج في جميع المجالات وملاحقة جميع اللوائح والأنظمة التي قد تقف عائقا أمام زيادة الانتاج بل والتغلب حتى على بعض العوامل النفسية التي تعوق زيادة الانتاج والذي نرجو أن يتم كل ذلك قبل عقد مؤتمر الانتاج الذي دعا إليه مبارك.. لاشك أن كل ذلك سوف يؤدي إلى زيادة موارد الدولة، وسوف يسمح بزيادة الأجور مرة أخرى ومرة.

فيمت بذلك تنفيذ باقي خطوات سياسة العدالة الاجتماعية التي يؤمن بها مبارك ويحرص عليها.. سياسة أن يحصل القادرون على الأسعار الحقيقية لما يحصلون عليه من خدمات وسلع وأن يحصل غير القادرين على احتياجاتهم بالأسعار الاجتماعية وأن تتزايد أجورهم بالتناسب مع ارتفاع الأسعار.

وهذا ما سوف تعبر عنه الموازنة القادمة للدولة والمصلحة للأصلاح المالى والاقتصادى وتخفيف المعاناة عن الجماهير العريضة فالأهداف - كما قلت في البداية - واضحة والجهود مبذولة ولابد أن يؤدى الطريق المستقيم في النهاية إلى الأهداف الكبرى والمنشودة.

## إبراهيم نافع

# زيادة الأجور وطريق النجاة من الكارثة !



● ونستطيع أن نصير أملة مختصرة على ذلك بمشروعات تجديد شبكة الاتصالات التليفونية في مصر كلها.. ومشروعات الصرف الصحي في القاهرة الكبرى والمحافظات.. ومشروعات الكهرباء.. ومشروعات تجديد وتوسيع شبكة الطرق الرئيسية ومشروعات استكمال المدن الجديدة ومشروعات الإسكان الأراضى الجديدة التي أثمرت هذا العلم ولأول مرة منذ سنوات بعيدة زيادة فعلية في مساحة الأرض المزروعة تعوض مساحة الأرض المجرقة والتي امتد فوقها العمران، وتزيد عليها ٤٤ وهي كلها من المشروعات الطويلة الأجل التي تتطلب المليارات والملايين ولا يمكن التعامل معها بمناطق مشروعات الملة يوم ومشروعات الملة يوم التي تستهوى الجماهير وتجذب التصفيق

قلت أنه خاض فيها حربا ضارية على أكثر من جبهة في الداخل والخارج بهدف انقاذ مستقبل الأجيال القادمة من الخراب والدمار الذي كان يهدد مصر. ففى الداخل حدد مبارك ألا تطلب مصر أى قروض جديدة إلا إذا كانت موجهة للمشروعات الأساسية التي تخدم أهداف الخطة.. أو تسهم في زيادة الانتاج أو تجديد البنية الأساسية في الخارج واجه مبارك بصلاية صندوق النقد الدولى وبيشخته التقليدية للإصلاح المالى التي لا تقرب بين مجتمع نام، الأغلبية العظمى فيه من محدودى الدخل.. وبين دولة من دول العالم المتقدم.

وأتساقا مع هذه النظرة الجادة للإصلاح رفض مبارك دائما التدخل في مسار الخطة أو تأجيل أى من مشروعاتها لتتبدل فكرة استهوى أو مشروع يتحسس له البعض وأتساقا معها أقدم بجسرة المشقة الكبرى التي تربط بوضعية الإصلاح المالى والاقتصادى.. وهي قضية الديون، ولا أغالي إذا قلت أنها قضية حياة مصر.

هل ستحتاج تكيف هواء موكري أوسليت أوشياك أطوال العام؟

هل ستحتاج تكيف هواء موكري أوسليت أوشياك أطوال العام؟

## تكيف هواء

وإذا كان ذلك وتفرقا فإننا نتشاور مع المراكز العالمية في هذا الشأن. بل إن من فرض ماركه معينة عليك!!

وإذا كان ذلك وتفرقا فإننا نتشاور مع المراكز العالمية في هذا الشأن. بل إن من فرض ماركه معينة عليك!!

وإذا كان ذلك وتفرقا فإننا نتشاور مع المراكز العالمية في هذا الشأن. بل إن من فرض ماركه معينة عليك!!

وإذا كان ذلك وتفرقا فإننا نتشاور مع المراكز العالمية في هذا الشأن. بل إن من فرض ماركه معينة عليك!!

وإذا كان ذلك وتفرقا فإننا نتشاور مع المراكز العالمية في هذا الشأن. بل إن من فرض ماركه معينة عليك!!

وإذا كان ذلك وتفرقا فإننا نتشاور مع المراكز العالمية في هذا الشأن. بل إن من فرض ماركه معينة عليك!!

وإذا كان ذلك وتفرقا فإننا نتشاور مع المراكز العالمية في هذا الشأن. بل إن من فرض ماركه معينة عليك!!

وإذا كان ذلك وتفرقا فإننا نتشاور مع المراكز العالمية في هذا الشأن. بل إن من فرض ماركه معينة عليك!!

وإذا كان ذلك وتفرقا فإننا نتشاور مع المراكز العالمية في هذا الشأن. بل إن من فرض ماركه معينة عليك!!

وإذا كان ذلك وتفرقا فإننا نتشاور مع المراكز العالمية في هذا الشأن. بل إن من فرض ماركه معينة عليك!!

وإذا كان ذلك وتفرقا فإننا نتشاور مع المراكز العالمية في هذا الشأن. بل إن من فرض ماركه معينة عليك!!

وإذا كان ذلك وتفرقا فإننا نتشاور مع المراكز العالمية في هذا الشأن. بل إن من فرض ماركه معينة عليك!!

وإذا كان ذلك وتفرقا فإننا نتشاور مع المراكز العالمية في هذا الشأن. بل إن من فرض ماركه معينة عليك!!

وإذا كان ذلك وتفرقا فإننا نتشاور مع المراكز العالمية في هذا الشأن. بل إن من فرض ماركه معينة عليك!!

وإذا كان ذلك وتفرقا فإننا نتشاور مع المراكز العالمية في هذا الشأن. بل إن من فرض ماركه معينة عليك!!

وإذا كان ذلك وتفرقا فإننا نتشاور مع المراكز العالمية في هذا الشأن. بل إن من فرض ماركه معينة عليك!!

وإذا كان ذلك وتفرقا فإننا نتشاور مع المراكز العالمية في هذا الشأن. بل إن من فرض ماركه معينة عليك!!

وإذا كان ذلك وتفرقا فإننا نتشاور مع المراكز العالمية في هذا الشأن. بل إن من فرض ماركه معينة عليك!!

وإذا كان ذلك وتفرقا فإننا نتشاور مع المراكز العالمية في هذا الشأن. بل إن من فرض ماركه معينة عليك!!

وإذا كان ذلك وتفرقا فإننا نتشاور مع المراكز العالمية في هذا الشأن. بل إن من فرض ماركه معينة عليك!!

وإذا كان ذلك وتفرقا فإننا نتشاور مع المراكز العالمية في هذا الشأن. بل إن من فرض ماركه معينة عليك!!

وإذا كان ذلك وتفرقا فإننا نتشاور مع المراكز العالمية في هذا الشأن. بل إن من فرض ماركه معينة عليك!!

وإذا كان ذلك وتفرقا فإننا نتشاور مع المراكز العالمية في هذا الشأن. بل إن من فرض ماركه معينة عليك!!

وإذا كان ذلك وتفرقا فإننا نتشاور مع المراكز العالمية في هذا الشأن. بل إن من فرض ماركه معينة عليك!!

وإذا كان ذلك وتفرقا فإننا نتشاور مع المراكز العالمية في هذا الشأن. بل إن من فرض ماركه معينة عليك!!

وإذا كان ذلك وتفرقا فإننا نتشاور مع المراكز العالمية في هذا الشأن. بل إن من فرض ماركه معينة عليك!!

وإذا كان ذلك وتفرقا فإننا نتشاور مع المراكز العالمية في هذا الشأن. بل إن من فرض ماركه معينة عليك!!

وإذا كان ذلك وتفرقا فإننا نتشاور مع المراكز العالمية في هذا الشأن. بل إن من فرض ماركه معينة عليك!!

وإذا كان ذلك وتفرقا فإننا نتشاور مع المراكز العالمية في هذا الشأن. بل إن من فرض ماركه معينة عليك!!

وإذا كان ذلك وتفرقا فإننا نتشاور مع المراكز العالمية في هذا الشأن. بل إن من فرض ماركه معينة عليك!!

وإذا كان ذلك وتفرقا فإننا نتشاور مع المراكز العالمية في هذا الشأن. بل إن من فرض ماركه معينة عليك!!

وإذا كان ذلك وتفرقا فإننا نتشاور مع المراكز العالمية في هذا الشأن. بل إن من فرض ماركه معينة عليك!!

وإذا كان ذلك وتفرقا فإننا نتشاور مع المراكز العالمية في هذا الشأن. بل إن من فرض ماركه معينة عليك!!

وإذا كان ذلك وتفرقا فإننا نتشاور مع المراكز العالمية في هذا الشأن. بل إن من فرض ماركه معينة عليك!!

وإذا كان ذلك وتفرقا فإننا نتشاور مع المراكز العالمية في هذا الشأن. بل إن من فرض ماركه معينة عليك!!

وإذا كان ذلك وتفرقا فإننا نتشاور مع المراكز العالمية في هذا الشأن. بل إن من فرض ماركه معينة عليك!!

وإذا كان ذلك وتفرقا فإننا نتشاور مع المراكز العالمية في هذا الشأن. بل إن من فرض ماركه معينة عليك!!

وإذا كان ذلك وتفرقا فإننا نتشاور مع المراكز العالمية في هذا الشأن. بل إن من فرض ماركه معينة عليك!!

وإذا كان ذلك وتفرقا فإننا نتشاور مع المراكز العالمية في هذا الشأن. بل إن من فرض ماركه معينة عليك!!

وإذا كان ذلك وتفرقا فإننا نتشاور مع المراكز العالمية في هذا الشأن. بل إن من فرض ماركه معينة عليك!!

وإذا كان ذلك وتفرقا فإننا نتشاور مع المراكز العالمية في هذا الشأن. بل إن من فرض ماركه معينة عليك!!

وإذا كان ذلك وتفرقا فإننا نتشاور مع المراكز العالمية في هذا الشأن. بل إن من فرض ماركه معينة عليك!!

وإذا كان ذلك وتفرقا فإننا نتشاور مع المراكز العالمية في هذا الشأن. بل إن من فرض ماركه معينة عليك!!

وإذا كان ذلك وتفرقا فإننا نتشاور مع المراكز العالمية في هذا الشأن. بل إن من فرض ماركه معينة عليك!!

وإذا كان ذلك وتفرقا فإننا نتشاور مع المراكز العالمية في هذا الشأن. بل إن من فرض ماركه معينة عليك!!

وإذا كان ذلك وتفرقا فإننا نتشاور مع المراكز العالمية في هذا الشأن. بل إن من فرض ماركه معينة عليك!!

وإذا كان ذلك وتفرقا فإننا نتشاور مع المراكز العالمية في هذا الشأن. بل إن من فرض ماركه معينة عليك!!

وإذا كان ذلك وتفرقا فإننا نتشاور مع المراكز العالمية في هذا الشأن. بل إن من فرض ماركه معينة عليك!!

وإذا كان ذلك وتفرقا فإننا نتشاور مع المراكز العالمية في هذا الشأن. بل إن من فرض ماركه معينة عليك!!

وإذا كان ذلك وتفرقا فإننا نتشاور مع المراكز العالمية في هذا الشأن. بل إن من فرض ماركه معينة عليك!!

وإذا كان ذلك وتفرقا فإننا نتشاور مع المراكز العالمية في هذا الشأن. بل إن من فرض ماركه معينة عليك!!

وإذا كان ذلك وتفرقا فإننا نتشاور مع المراكز العالمية في هذا الشأن. بل إن من فرض ماركه معينة عليك!!

وإذا كان ذلك وتفرقا فإننا نتشاور مع المراكز العالمية في هذا الشأن. بل إن من فرض ماركه معينة عليك!!

وإذا كان ذلك وتفرقا فإننا نتشاور مع المراكز العالمية في هذا الشأن. بل إن من فرض ماركه معينة عليك!!

وإذا كان ذلك وتفرقا فإننا نتشاور مع المراكز العالمية في هذا الشأن. بل إن من فرض ماركه معينة عليك!!

وإذا كان ذلك وتفرقا فإننا نتشاور مع المراكز العالمية في هذا الشأن. بل إن من فرض ماركه معينة عليك!!

وإذا كان ذلك وتفرقا فإننا نتشاور مع المراكز العالمية في هذا الشأن. بل إن من فرض ماركه معينة عليك!!

وإذا كان ذلك وتفرقا فإننا نتشاور مع المراكز العالمية في هذا الشأن. بل إن من فرض ماركه معينة عليك!!

وإذا كان ذلك وتفرقا فإننا نتشاور مع المراكز العالمية في هذا الشأن. بل إن من فرض ماركه معينة عليك!!

وإذا كان ذلك وتفرقا فإننا نتشاور مع المراكز العالمية في هذا الشأن. بل إن من فرض ماركه معينة عليك!!

وإذا كان ذلك وتفرقا فإننا نتشاور مع المراكز العالمية في هذا الشأن. بل إن من فرض ماركه معينة عليك!!

وإذا كان ذلك وتفرقا فإننا نتشاور مع المراكز العالمية في هذا الشأن. بل إن من فرض ماركه معينة عليك!!

وإذا كان ذلك وتفرقا فإننا نتشاور مع المراكز العالمية في هذا الشأن. بل إن من فرض ماركه معينة عليك!!

وإذا كان ذلك وتفرقا فإننا نتشاور مع المراكز العالمية في هذا الشأن. بل إن من فرض ماركه معينة عليك!!

AMERICAN EXPRESS

Cards

لا تسافر بدون

كارت "أمريكان إكسبريس"

تتمتع بالحصول على طلب العضوية من أي مكتب أمريكي إكسبريس أو من أي من البنوك. التمتع بالطعام المختارة

تتمتع بالحصول على طلب العضوية من أي مكتب أمريكي إكسبريس أو من أي من البنوك. التمتع بالطعام المختارة

إلى رجل الأعمال الذي يسافر إلى الخارج

الآن.. يمكنك الحصول على عضوية كارت "أمريكان إكسبريس" في مصر

- كل من يسافر.. إذا كان رجل أعمال أو من يحمل في التجارة أو الصناعة أو أي مجال آخر.. إذا كان موظفا.. إذا كان شركة ذات سمعة طيبة.. كل من يسافر.. من أفراد أسرة هؤلاء جميعا.
- انضم لهذه المجموعة المختارة التي أصبحت تستخدم كارت كبدل للتقدم فحصلت على الكفاءة والأمان والخدمة في جميع أنحاء العالم.
- هذا الكارت سيمتد فقط لعدد محدود في مصر خلال عام ١٩٨٨ وذلك حفاظا على قدرته "أمريكان إكسبريس" في خدمة الأعضاء الذين يظهرون مسؤولية مالية صحيحة.

للعضوية مزايا

AMERICAN EXPRESS

كارت "أمريكان إكسبريس" لا تسافر بدون

تتمتع بالحصول على طلب العضوية من أي مكتب أمريكي إكسبريس أو من أي من البنوك. التمتع بالطعام المختارة

تتمتع بالحصول على طلب العضوية من أي مكتب أمريكي إكسبريس أو من أي من البنوك. التمتع بالطعام المختارة

السادة العائدين من الخارج والمقيمين والعرب والأجانب

إدارة أمناء الاستئمان

البنك الأهلي المصري

الخدمة المتخصصة والتميز الأولى في مصر

تفرد بآفاق تقدم لك

- إعداد دراسات الجدوى الاقتصادية للمشروعات.
- تأسيس الشركات وإدارتها.
- فتح الحسابات لتجميع للدخلات وتوجيهها حسب رغباتكم.
- سداد الالتزامات المالية المختلفة.
- بيع وشراء العقارات وإدارتها نيابة عنكم.
- توفير أراضي للبناء والمشروعات واستصلاح الأراضي.
- توفير الوحدات السكنية والإدارية... إلخ.
- استشارات مالية واقتصادية وقانونية في كافة المجالات.

إدارة أمناء الاستثمار

البنك الأهلي المصري

التفاصيل والاستعلام

٨ شارع إبراهيم نجيب - جاردن سيتي - جارة برج الصلح - الدخول الخامس / ت ٣٥٤١٤٨٠



**NORDFROST**

**لحوم - شلاجات تخزين**  
**مركز توزيع لجميع أنواع الأغذية**

**نورد فروست مصر**

شركة حديثة تحت الإدارة الألمانية وعضو مجموعة نورد فروست الألمانية  
أكبر الشركات الخاصة في مجال التخزين البارد  
وإنتاج اللحوم في شمال وغرب ألمانيا.

**أمّا في مصر..** فلدينا في بورسعيد مخزن تبريد ضخم  
ومركز توزيع بطاقة تبلغ ٥٠٠٠ طن.

**الأنشطة:**  
تصدير \* استيراد \* مجازر \* مخازن تبريد  
وكالة ملاصقة \* تحميل وتفريغ السفن \* خدمات متكاملة

**نورد فروست مصر** ص ٨٩٣ بورسعيد مصر ت ٠٦٦ ٢٩٤ ٠٦٦ - تليفاكس ٣٩٩٥٦ ٠٦٦ - تليكس ٦٣٠٢٠







**سائت کاترین جاردن** اُرقی دارحضانه بالهرم • فیدو-کبیور-انجلیزی دین ایلاری















## الطلائع في معرض الأسبوع



يقام الآن بالمركز الثقافي معرض الفنانة هبة الشاذلي، وهي فنانة تشكيلية من طلائع الفن الحديث في مصر. هبة الشاذلي من طلائع الفن الحديث في مصر، وهي فنانة تشكيلية من طلائع الفن الحديث في مصر. هبة الشاذلي من طلائع الفن الحديث في مصر، وهي فنانة تشكيلية من طلائع الفن الحديث في مصر.

ومن المعارض التي تعرضت في المعرض هبة الشاذلي، وهي فنانة تشكيلية من طلائع الفن الحديث في مصر. هبة الشاذلي من طلائع الفن الحديث في مصر، وهي فنانة تشكيلية من طلائع الفن الحديث في مصر.

والجناح لهم ويدور في طياتها نفس الدور. هبة الشاذلي من طلائع الفن الحديث في مصر، وهي فنانة تشكيلية من طلائع الفن الحديث في مصر. هبة الشاذلي من طلائع الفن الحديث في مصر، وهي فنانة تشكيلية من طلائع الفن الحديث في مصر.

في جناحها التصويرية أمين أبو دومة وحسام عبدالصمد وفائزة عبدالغني... هبة الشاذلي من طلائع الفن الحديث في مصر، وهي فنانة تشكيلية من طلائع الفن الحديث في مصر.

على خضبة مسرح فريد الأطريش تعرض أول أعمالها هبة الشاذلي، وهي فنانة تشكيلية من طلائع الفن الحديث في مصر. هبة الشاذلي من طلائع الفن الحديث في مصر، وهي فنانة تشكيلية من طلائع الفن الحديث في مصر.

لوحة من أعمال الفنان الشاب حسام عبدالصمد الذي فاز بالجائزة التشجيعية في التصوير. هبة الشاذلي من طلائع الفن الحديث في مصر، وهي فنانة تشكيلية من طلائع الفن الحديث في مصر.

لعل القابلية... هبة الشاذلي من طلائع الفن الحديث في مصر، وهي فنانة تشكيلية من طلائع الفن الحديث في مصر.

المتنزه وهو أحدث مسرح صيفي شتوي يتم تشييده في مصر الجديدة... هبة الشاذلي من طلائع الفن الحديث في مصر، وهي فنانة تشكيلية من طلائع الفن الحديث في مصر.

**بغداد**  
يعقوب وابراهيم نصيف  
الإدارة العامة  
٣٠ شارع النور/مصر/مصر  
٢٠٧٥١٦/٢٠٧٥١٧/٢٠٧٥١٨

**غسالة**  
الملايس والأطباق  
وستنجهانوس  
٢٥٠، ٢٦٠ شهريا  
٢٨٧٧٨٠ - ٨٧ - ٨٣٢٦٥ - ٢١٨ - ٢١٨  
٢٢٠٠٠٠٠ - ٢٢٠٠٠٠٠ - ٢٢٠٠٠٠٠

**شلاجات**  
وانوسى/نكرى  
١٨٠٠٠ - ١٨٠٠٠ - ١٨٠٠٠  
٢٢٠٠٠٠٠ - ٢٢٠٠٠٠٠ - ٢٢٠٠٠٠٠

**فيرينا شيرال**  
٨٥ شهريا  
٢٢٠٠٠٠٠ - ٢٢٠٠٠٠٠ - ٢٢٠٠٠٠٠

**غسالة**  
الملايس والأطباق  
وستنجهانوس  
٢٥٠، ٢٦٠ شهريا  
٢٨٧٧٨٠ - ٨٧ - ٨٣٢٦٥ - ٢١٨ - ٢١٨  
٢٢٠٠٠٠٠ - ٢٢٠٠٠٠٠ - ٢٢٠٠٠٠٠

**إعلانات إسكندرية**  
\* شقة ٢ نوم وريسين كبير  
\* شقة ٢ نوم وريسين كبير  
\* شقة ٢ نوم وريسين كبير

**شقق مفروشة**  
\* شقة ٢ نوم وريسين كبير  
\* شقة ٢ نوم وريسين كبير  
\* شقة ٢ نوم وريسين كبير

**أراضي للبناء**  
\* أرض ٢٠٠ متر مربع  
\* أرض ٢٠٠ متر مربع  
\* أرض ٢٠٠ متر مربع

**أراضي للبناء**  
\* أرض ٢٠٠ متر مربع  
\* أرض ٢٠٠ متر مربع  
\* أرض ٢٠٠ متر مربع

**خدمات سريعة**  
\* خدمات سريعة  
\* خدمات سريعة  
\* خدمات سريعة







### كلاسيكية : Classicism

في القرن الثاني الميلادي، صاغ كاتب لاتيني يدعى اولويس جيلوس هذا المصطلح الذي اصبح واحدا من اهم مصطلحات الفكر الغربي واكثرها تعرضا لسوء التفهيم والتفسير والاستخدامات المتعددة. فقد وصف جيلوس بنفس المؤلفات بأنها كلاسيكية، دون ان يفسر بقاء مصطلحه. واكتفى بسياق كتبه. ولكنه وضع في مواجهة عبارة : مؤلفات كلاسيكية Scriptores Classici عبارة مؤلفات شعبية، او تلك المؤلفات التي يقرأها ابنه اليونانية ( لغة الثقافة الرفيعة في روما منظر الانعام ) ويدين ان هؤلاء كانوا يقرأون اليونانية ( لغة الثقافة الرفيعة في روما منظر الانعام ) التي كتبت بها هذه المؤلفات الرومانية الكلاسيكية. وفي الحقيقة، في الشعر والدراما والفلسفة... الخ. تلك كانت هذه المؤلفات الرومانية الكلاسيكية التي كتبت بها المؤلفون والفقهاء والكتبة الرومان الكلاسيكية. وفي الحقيقة، في الشعر والدراما والفلسفة... الخ. تلك كانت هذه المؤلفات الرومانية الكلاسيكية التي كتبت بها المؤلفون والفقهاء والكتبة الرومان الكلاسيكية.

### بين التراث .. وأزمات العصر الحديث

والعريق : رواية : « ليلة القدر » العربية الفائزة بجائزة جوناكوف الفرنسية : إشراف سامي خنينة

في ليلة ١٧/١٨ ١٨٧١ فازت رواية عربية مكتوبة بلغة الفرنسية ومشتركة في باريس. بجائزة جوناكوف. وهي المرة الأولى التي تمنح فيها هذه الجائزة لرواية غير فرنسية الأصل.

الرواية هي : « ليلة القدر »، من تأليف : ليلة القدر، وهي رواية عربية مكتوبة بلغة الفرنسية ومشتركة في باريس. بجائزة جوناكوف. وهي المرة الأولى التي تمنح فيها هذه الجائزة لرواية غير فرنسية الأصل.

### تاريخ المانيا

منظور جديد

منظور جديد

منظور جديد

### هويتنا القومية

وإدعائنا الثقافي

هويتنا القومية

### مشاكل البحث التاريخي .. والبحث عن الوثائق

التاريخ هو علم يبحث في الماضي البشري، ويحاول فهمه من خلال الوثائق والأدلة المتبقية. البحث التاريخي هو عملية جمع وتحليل هذه الوثائق والأدلة لفهم الماضي بشكل أفضل.

### في سيمار التاريخ بجامعة عين شمس

البحث التاريخي

البحث التاريخي

### الدين الأديب أبيادي

الدين الأديب أبيادي

الدين الأديب أبيادي

### المهمة العرسية للصنيع

مصنع المحركات

المهمة العرسية للصنيع

### جهاز تنبيه أوتوماتيكي

يتمتع بخاصية التنبيه التلقائي عند اقتراب السيارة من خطر السرقة. الجهاز مزود بكاميرا مراقبة عالية الجودة، وتكنولوجيا حديثة لتتبع وتحليل الحركة. الجهاز سهل التركيب والاستخدام، ويوفر حماية فعالة لسيارتك من السرقة.

### إعلانات متنوعة

مطلوب شراة : لبيع شقة ١٢٠ م² بالقرب من ميدان...  
مطلوب شراة : لبيع شقة ١٢٠ م² بالقرب من ميدان...  
مطلوب شراة : لبيع شقة ١٢٠ م² بالقرب من ميدان...













.. الأسعار، ولعت .. والولعة، بحتها، متزين،

خاص

● مسئولون من الخارجية في مطار وميناء جدة .. لاستخراج جوازات ثورية بدءاً من القنصوه  
● مطار التأهين في مكة والمدينة .. مزودة بكمبيوتر .. يضم طائفت جميع الصالح

• سابعاً - تم اعداد مقرر ترقية الجمعية للماجستير  
• ثانياً - على اقل من 30 طبيباً مصرياً يخصص  
• حجاج كل محافظة طبيب على الاقل . فضلاً عن  
• تزويد هذه المراكز بالمرافق سيارات اسعاف وبلدات  
• التحريكات  
• ثانياً اعداد الجهاز البشرى المعاون للجهاز  
• الطبي و يضم 120 طبيباً من الداخلية . غير  
• العاملين من شركات السليحة وجميعها  
• تساماً - وخصصوا لكل اهل حاج من حجاجات  
• القرية . والراى الفطرك الاشرايية والسليحة  
• البدينية بخصر التظلم . وحيث كان هناك توجع  
• ريدو الوضاعة على ما يطرح من تسلاوات الاشرايية  
• الذين جازولن في اختلاف ما يتلقون من ريدو  
• عشرا - ولتلايه المصانة البدينية لن يفلون  
• جوازات وصولهم لمصرية . واحصا بحثت اذ  
• لخصه الطرول على العودة . من التلاقى مع وزير  
• الخارجية على وجود مجموعات من السلاويين في  
• مطار وميناء جدة لاستفراج جوازات افرية  
• بديلة ..

طاقة نور

وكانت رسوم اداء الحج تتراوح بين ٢٥٠٠ و٣٠٠٠ جنيهة الاف جنيهة للحاج في الشركات المسلحة وتتراوح بين ٧٥٠٠ جنيهة و ٣ الاف جنيهة في الجمعيات .. تحصل من رافعي اداء الحج ربحية على اساس ان السفن بالكمبيوتر .. ثم يلجأ للحجاج بعد وصولهم الى مستأجر ان عليهم معالجة من الشقيذين بدون تكليف ..

وكان الاعراب يمتد الى رسوم الخدمات الاكبر .. فكانت بعض شركات السياحة الجماعية تقوم باستصدار الشيكين اللازمين لذلك البثوث بمبلغ ٨٦٩ ريالاً للحاج الذي يستخدم اسلئل انتقال بين موافق السفر وكيفية ومبلغ ٩٥٥ ريالاً من يفضل وسائل الانتقال لكافة .. ثم يتم الشيكات وجوازات السفر وذلك على نفقة اخصائية السعودية للحصول على التذاوير ..

وبعضها تسم جوازات السفر نقد الى الحجاج دون شيكات التي تفرض الاجرامات ضرورة تسليها من مكتب الوكلاء المحليين بيده بمجرد وصول الحجاج .. ومن لم يقع اليه ان ورقة جديدة .. انت عودت الجحش سفر .. بينما تكون الشركة المسلحة الى الهيئة التي سافر معها ان قامت بـ شيكات الى البنك في القاهرة واسترير لقيتها ..

من انش ربحية لشركات الخدمة التي اقامتها ..

في ضوء هذه السيوكتات غير المستوية وضع ما  
تخرج به مساعد وزير الداخلية للشؤون الإدارية  
فرحان الجويدي للحكم على وزارة الحجاج والأدي  
في اعتباره كل ما أصدرته الحكومة السعودية  
من شروء وأواعاد عامة لتجسيير الحجاج شملت كل  
.. أي حد تحديد مسافة السكن الحاج في مكة  
.. إلى حال من مرتين مرسية .. تزيد إلى ثلاثة أمثا  
يعة في المدينة .. فضلا عن ضرورة الحصول على  
هذه صلاحية الحجاج لتستأجر السكني محدد  
بالعدد المنقسم من الحجاج الذي يتسع له  
..

**الزعماء**

والصالح التتنام الجيد الذي وسعت الدخايع  
النظام بهذا كله والذي تؤول نتيجته لجميع  
أبناء من الأمة أو عن طريق الشركات المسيحية  
الجمعيات الدينية أو الهيئات:

الأول - التكتف من توافر المسكن المناسب لكل حاج  
مقا لتطورات السكانية.

ثانياً - التزام بسداد كافة رسوم الخدمات  
التي يجب لجميع حجاج مسي - يتوسم مصلحت

كل على كل جواز سفر عليها ختم وزارة  
الخارجية - معجوز وصول الحجاج إلى الأراضين

يتمحور  
الخطير  
والتي  
شعبية  
التي  
التي  
تجاوز  
أحياء  
سنوات

[illegible]

الاماني  
الغالي  
الغالي  
تأثيرا  
في  
مؤد  
المؤثرات  
التقني  
والغير

## من القاعدة الجديدة لتعيين

[illegible]

بواسطة السلطة القضائية .. في ظل هذا كله وضع  
المستشفيات الجامعية .. في حالة الرقابة  
التي لا بد من وضعها .. في حالة الرقابة  
التي لا بد من وضعها .. في حالة الرقابة

من شهادة انعام الدولة الشافعية بموازين المفاضة (لغة انجليزية) لمن حصل عليها.  
ولمن بلغته الى الطلبة التي يحضره تقديم الكتب فصل بعد الميعاد او غير المتوفرة  
رسم الربعة والشروط المشار اليها.

طلب الملاجئ غير التقليدية .. التي يصعب .. أن لم  
يستحل في غيبتها تفسير الواقع .. ووقع المعاناة ..

بواسطة الصلح  
المستقبلات الخاصة .. في إطار هذا كله وضع  
القائمة الذي سوف يتكون في حالة التوافق  
استعداد تعديل دستور من رئيس الجمهورية

محفوظ  
من ويلات  
الظلم  
والفساد  
والجور  
والظلم  
والفساد  
والجور







البوطني الديمقراطي بـاسم  
 تقدم يقض الشعر للسيد  
**محمد حسني مبارك**  
 رئيس الجمهورية والحزب الوطني  
 السيد الدكتور يوسف والي  
 ومواد الأمانة العامة والسيد اللواء  
 الوزير  
**محمد عبد الباقى موسى**  
 مسابقة  
 اسود بالتمه القلبيه لاختيار  
**محمد**  
**عبد المحسن صالح**  
 ليبيا على الحزب الوطني بـاسم  
 صرح صلاح ابراهيم خديبه  
 مصطفى محمد سيد

محمد بن علي كلاتي  
 محمد بن احمد قرشي  
 محمد بن محمد بسوفي  
 عزت محروبي حسن  
 محمود عبد الله حسن  
 سید علی زکاتی  
 احمد عبد الرحيم عبد الحافظ  
 علي عبد الفتاح  
 ابو بكر اسماعيل بنام  
 سراج الدين عبد الرحمن ابوسيف  
 محمود عبد الله احمد  
 محمد احمد قرشي  
 محمد عبد الرحمن  
 محمود احمد  
 محمد احمد زکاتی  
 محمد زکات محمد

الخبرة : الثقة - الضمان

الوحدات  
المعرضة للبيع

\_\_\_\_\_

五

**للإيجار**  
فرصة للإيجار محلات  
و شقق ٣ وصلة خالي للطنمة

جزيرة دار السلام ت ٩٠٣٧٠ من  
٧-٤ م

\* نؤجى لعقلم او سفارة  
للقمة مفروشة على كورنيش النيل  
مبشرة بالعدى مسلحتها ٧٧  
م<sup>٢</sup> جميع غرفها مكيفة الهواء  
ومؤنثة تالمت فاخر بها تلفون

وكافة التكاليف بالمعيار  
شمارك كورنيش النيل بالمعدى  
للتعاقد مدد طويلة او محددة  
الاتصال هاتفيا ٧٨٥٣٣٣

\* فيلا بقرية للايجار بموقع ممتاز  
تليفون ٣٦٦٠٨٨

\* مخزن للايجار مساحته ١٠٠ م قريب

من كورنش المعلى: ٣١٥١١٧  
الوسطاء يفتنون  
\* شقة مفروشة للايجار او خلية  
بجوار شيراتون هيلوبوليس الخافرة  
٣٦٢٠٩١٥  
\* شقة - يكتيفيون م - الجديدة  
مكتب - سكن ٧٢٢٨٩٦ و ٣٤٠٩٢٤١  
٣٤٠٨٦٥٢ و

\* لاييجار لداعي السفر محال ١٤ متر  
والليكور والرخصة يصلح لجمع  
الأغراض دار للسلام ت ٩٨٨٦٣٩

**أطيان زراعية**

\* للبيج ٢١ فدان بعنقطة الذخيرة  
مستوى ١٤٠٠ م. ١٤٠٠ م. ١٤٠٠ م.

البيان ومخازن وسكن للملك والعمال  
الاتصال ت ٥٣٥١٩٧ من ب ٣٦١٤  
القاهرة

مجلة كل العرب  
• الجزائر: ماذا دارفت؟  
• هكذا انتهى حبيب

• لسان يعانى من مرض إعادة  
• الانتفاضة في غزة الى

الرياضی

1. *Chlorophyll a* and *Chlorophyll b* were determined by the method of Arar and Collins (1971) using a Shimadzu 1010 spectrophotometer. The concentration of chlorophylls was expressed in mg g<sup>-1</sup> of dry weight.







١٣١/١٣٠٠ مو ٨٠ تكملة و  
١٣٧ مو ٧٩ و ١٣٧ مو ٧٩  
١٣٧٠-١٣٧٠

• مرسيس 200 ' 280 مو ٨٨  
و 200 مو ٨٦ و ٨٢ و ٧٩  
جوالف • بيجو • لادا  
ريجتا  
• سوبر افروا وسيلوات  
مفتوحة ونصف نقل شخصية

والبيع لحساب الغير  
مع تحيات  
الحاج محمد حامي عيسى  
المشيد الحسيني

يشتري ويبيع لحساب الغير  
 جرائه لو كس زيرو  
 مو ٨٨ بالجواب ١٢٧٥ ج  
 مرسيس مو ٨٢ ج. الك  
 ...  
 • بيجو ٥٠١ مو ٧٩ GL  
 ...  
 • مرسيس مو ٧٥ مكيفه  
 ...

- ۱۲۱ مو ۸۰ فلبريقه
- ۱۲۸ لوکس مو ۸۷ کلازيه
- ۱۲۹ پيتو ۷۵ يو ۸۰ فلبريقه
- ۳۰۰ SR مو ۸۰
- ۱۳۱ مو ۷۹ اجرة
- ۱۳۱ مو ۷۶ ممتازة
- ۱۲۸ مو ۸۴ اجرة
- ۱۲۸ مو ۸۴ اجرة

● ١٤٨٠ مو ٨٠ ممتازة  
● ١٢٧ مو ٨٣ فلبينية  
● ١٢٨ مو ٨٣ أجرة  
● ميني موديس كوير مو  
● ١٣٣ مو ٨٠ ممتازة  
● شارع النري العجوزة ١٢

والانصرى الا من عند  
نواصل هروفتا للاسبوع  
بنجاح  
تشكيلة مرسيس موبيلات  
ج الكيفيات

● موبيلات ٢٠٠٠ / ١٣٢  
● وصالون  
● وكالريون  
● خنزيرة وهوندا بالكتيف  
● كازيرو  
● جيب موبيلات والوان  
● بالكتيف  
● وتمتلكة كبرى والبيع لاصحاب  
● تجليات الحام حسنة وموص

**موسینس خنزیرہ بالک**

● تیسکان مارش میٹلیک  
● ۸۱  
● ۳۰۵ و ۳۰۰ GL و ER  
● ۲۰۰۰ مو ۸۰ پلکاریون  
● ۷۸  
● لادا ۲۱۰۷ مو ۸۵ و ۳۰۰  
● رینو ۸۵ مو پلکاریون  
● تاراجا اوو  
● ۸۶ مو ۸۱ الون

• تيفا مو ٨٤ ومو ٨٢ و ٨٢  
 • بيكيات وشاسيه طويل  
 • ويزين  
 • وتشكيلة اخرى والبيع لحساب  
 • يوميا

فبيع واشترى ونعرض  
الزيترو والسمنه بانواعه  
• مرسيش 200 مو ٨٥ بلك  
• مرسيش 200 مو ٨٤ ج ١١

● جوالف C مو ٨٧ علفز  
● BMW 518 مو ٨١ ج ٨٠٠ ب  
● نولفا رلجفا و بولونلز ج  
● علفزرو  
٤ ش نلفل الطلعلس م . الجلس  
٢٤٢٨٨٤٢ - ٢٤٢٠١٤١

**دعای الیاس**  
 بیع و مشتری و تسبیل  
 و تعرض  
 \* نوحا و سوبر و یحنا  
 عزیزو

- بولوتيز وجراند ولوكس
- تويوتا كريسيڊا مو ۸۷
- تويوتا كرولا مو ۸۴
- مرسيدس 230 مو ۷۷
- مازدا 929

الكليات

- بيجو ٥٠١ GR مو ٨١
- بيجو ٥٠٤ GL مو ٧٩
- بيجو ٥٠٤ GL مو ٧٧
- بيجو ٣٠٥ GR مو ٨٠
- سوبر فيورا ٨٦ بافلير
- ١٢٨ CL مو ٧٧ ولاد
- ١٢٨ لوكس مو ٨٧ ولا
- ميسون جالان

جدة  
وتشكيله والبيع  
٢٩٠٢٤٧  
مع تحيات البليبي

**Abstract**



[illegible]















بضاعتنا راقية في